

**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO
DLA UCZNIÓW KL. IV-VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ
„PRZERWANE DZIECIŃSTWO. WOJNA I DZIECI”**

§1. Temat i cele konkursu

1. Tematem konkursu jest życie dzieci podczas II wojny światowej w latach 1939-1945. Wybuch wojny spowodował, że dzieci, zamiast rozwijać się, poznawać świat, uczyć i bawić się, rozpoczęły życie w strachu, bólu, często daleko od domu, niejednokrotnie doświadczając straty najbliższych członków rodziny. Działania zbrojne i okupacja oznaczały dla nich koniec dzieciństwa i przyspieszone dorastanie: konieczność wielu ograniczeń, walkę o przetrwanie, przymus podjęcia działań zarobkowych, a także, dla niektórych, walkę z okupantem. Poprzez konkurs pragniemy zachęcić do zastanowienia się, jak mogło wyglądać życie dzieci podczas wojny i co mogły czuć, żyjąc w nieustannym zagrożeniu. Czy w takiej sytuacji jest czas, by myśleć o zabawie? Czy zdarzają się bez troskie chwile? Czy dominuje jednak groza wojny?
2. Celem konkursu jest:
 - upamiętnienie 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej;
 - upowszechnienie wiedzy nt. agresji Niemiec i Związku Sowieckiego na Polskę;
 - popularyzacja wiedzy o przebiegu wojny i losach dzieci podczas jej trwania;
 - inspirowanie do poszerzania wiedzy z zakresu historii;
 - wspieranie wychowania patriotycznego uczniów poprzez twórczość artystyczną;
 - wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej;
 - inspirowanie do poszukiwań w dziedzinie sztuki;
 - rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej.

§2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk.

§3. Założenia organizacyjne

1. Do udziału w konkursie uprawnieni są uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej.
2. Do konkursu dopuszczone będą prace wykonane indywidualnie i własnoręcznie w technice malarstwa (farby plakatowe, temperowe, akrylowe, akwarelowe, pastele) lub rysunku (ołówki, kredka, mazak), na sztywnym papierze - brystolu w formacie minimum A3, maksimum B1. Dopuszczalne jest łączenie obu powyższych technik.
3. Prace muszą w sposób czytelny nawiązywać do tematyki konkursu.



Muzeum II Wojny Światowej

4. Uczestnik może wykonać samodzielnie jedną pracę konkursową w wybranej przez siebie technice.
5. Prace, które nie spełniają powyższych warunków będą dyskwalifikowane.
6. Praca konkursowa winna być opisana na formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik do Regulaminu konkursu.
7. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Muzeum zastrzega sobie prawo do ekspozycji zgłoszonych prac na wystawach wraz z podaniem danych autorów, a także w celach promocji w mediach, stronach internetowych lub wydawnictwach.
9. Przekazanie pracy do udziału w konkursie jest równoznaczne z przeniesieniem bez wynagrodzenia na Muzeum praw autorskich majątkowych do wykonanej pracy oraz upoważnieniem do wykonania praw autorskich osobistych. Muzeum w ramach wyżej wskazanych ma prawo do:
 - utrwalenia na dowolnym nośniku, niezależnie od standardu systemu i formatu,
 - powielenia dowolną techniką, w tym dla celów wydawniczych i edytorskich,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - publicznego odtwarzania,
 - wyświetlania,
 - nadawania za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawania za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu,
 - rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
 - wykorzystania dla celów reklamy, promocji i publikacji, oznaczenia lub identyfikacji Muzeum,
 - wykorzystania na wystawach prezentowanych w siedzibie Muzeum.
10. Przeniesienie praw o których mowa w ust. 9 i udzielenie upoważnień następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
11. Autor pracy udziela również Muzeum prawa do wykorzystania jego imienia i nazwiska w celu realizacji uprawnień wskazanych w ust. 9.
12. Prace zgłoszone na konkurs przechodzą na własność Muzeum i nie będą zwracane.

§4. Składanie i ocena prac konkursowych

1. Prace należy składać odpowiednio zabezpieczone wraz z formularzem zgłoszeniowym przyklejonym na odwrocie i opisem „KONKURS_PRACA PLASTYCZNA IV-VI SP” w terminie do 30 marca 2019 r. w sposób następujący:
 - osobiście w punkcie INFO Muzeum na poziomie -1;
 - drogą pocztową na adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80-862 Gdańsk, z dopiskiem „Dział Edukacyjny”.
2. O wyłonieniu laureatów konkursu zdecyduje komisja konkursowa w składzie:
 - przewodniczący: artysta-plastyk,
 - członkowie: pracownicy Muzeum - historycy sztuki, historycy-edukatorzy.
3. Komisja konkursowa przy ocenie pracy weźmie pod uwagę:
 - zawartość merytoryczną,
 - zgodność treści wykonanej pracy z tematem konkursu,
 - pomysłowość i oryginalność w ujęciu tematu,
 - staranność wykonania.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Komisja nie sporządza pisemnej oceny w odniesieniu do prac, które nie zostały nagrodzone i wyróżnione.
5. Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie/wysłanie nagród nastąpi w terminie do 10 maja 2019 r. Niezwłocznie po ogłoszeniu werdyktu komisji nastąpi otwarcie wystawy prac: nagrodzonych, wyróżnionych oraz ew. innych zakwalifikowanych na ekspozycję. Prace będą eksponowane w ogólnodostępnej przestrzeni Muzeum.
6. Nagrody otrzymają uczniowie zajmujący miejsca I – III; Muzeum zastrzega sobie prawo do wyróżnienia dodatkowych prac.
7. Wszyscy uczestnicy konkursu oraz ich nauczyciele/opiekunowie prowadzący zostaną nagrodzeni okolicznościowymi dyplomami.