

REGULAMIN KONKURSU „RZECZPOSPOLITA NIEPODLEGŁA-OD IDEI DO URZECZYWIŚNIENIA”

Przedmiot regulaminu

§ 1

Niniejszy regulamin, zwany dalej „regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie plastycznym „Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia”, zwanym dalej „konkuresem”, a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.

Cel konkursu

§ 2

1. Konkurs ma na celu:
 - rozwijanie zainteresowania historią Polski wśród dzieci i młodzieży,
 - popularyzację wiedzy i świadomości o historii polskich działań niepodległościowych,
 - motywowanie uczniów do rozwijania pasji historycznych i artystycznych,
 - rozwijanie kreatywności dzieci i młodzieży w zakresie technik sztuki plastycznej,
 - zaangażowanie nauczycieli, dzieci i młodzieży w propagowanie pozytywnego wzorca nowoczesnego patriotyzmu.
2. W wyniku konkursu wyłonieni i nagrodzeni zostaną autorzy najciekawszych prac plastycznych o tematyce wskazanej w § 5 regulaminu z uwzględnieniem kryteriów, o których mowa w § 5 regulaminu.

Organizatorzy konkursu

§ 3

1. Organizatorami konkursu są:
 - Koło Naukowe Historyków Akademii Pomorskiej w Słupsku – zwani dalej łącznie „Organizatorem”.
3. Partnerami konkursu są: Instytut Historii i Politologii Akademii Pomorskiej w Słupsku, Gmina Słupsk, Powiat Słupski, Stowarzyszenie WILCE Druzyna Pomorska.

Zakres terytorialny i uczestnicy

§ 4

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w województwie Pomorskim i Zachodniopomorskim.
2. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych, mogą też wziąć w nim udział podopieczni placówek oświatowo-wychowawczych.

Praca konkursowa

§ 5

Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:

- temat pracy konkursowej-„Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia”.
- Prace mogą przedstawiać artystyczne wizje autorów z zachowaniem szacunku dla historii Polski;
- rozmiar–praca konkursowa o dowolnym rozmiarze,
- forma–dowolna zarówno płaska, jak i przestrzenna, w tym m.in. obraz, grafika, plakat, rzeźba, instalacja, drzeworyt itd.;
- materiały–papier, tworzywo sztuczne, drewno, szkło, metal itp.;
- praca ma być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora;

- udziału w konkursie nie mogą brać prace prezentowane w innych konkursach plastycznych, wystawach itp.

Warunki udziału w konkursie

§ 6

1. Udział w konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Szkoła/placówka powinna dokonać zgłoszenia udziału w konkursie oraz prace konkursową do 6 kwietnia 2018r.

Miejszem zgłoszenia udziału w konkursie i dostarczenia prac osobiście lub drogą pocztową na adres jest Instytut Historii i Politologii Akademii Pomorskiej w Słupsku, ul. Arciszewskiego 22a, 76-200 Słupsk.

4. Prace konkursowe można zgłaszać wyłącznie za pośrednictwem szkoły lub placówki opiekuńczej, właściwych dla uczestnika konkursu. Te instytucje przekazują organizatorowi prace konkursowe.
5. Jedna szkoła/placówka może zgłosić dowolną liczbę prac. Prace powinny być wykonane samodzielnie, a zgłoszenie pracy musi wskazywać autora.
6. W konkursie wezmą udział tylko prace spełniające warunki wskazane w § 5 regulaminu, nadesłane lub dostarczone do 6 kwietnia 2018 r.

W wypadku przesyłania prac przesyłką kurierską lub pocztową na opakowaniu powinny się znaleźć dopiski: „Praca na konkurs–„Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia”” oraz Kategoria, które zostały opisane w § 8 ust. 4.

7. W wypadku nadsyłania zgłoszeń i prac konkursowych przesyłką pocztową lub kurierską o zachowaniu terminów wskazanych w § 6 ust. 3 i 7 decyduje data stempla pocztowego.
8. Do pracy konkursowej powinno być załączone podpisane przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenie, którego treść zawiera załącznik nr 2 do regulaminu.

Przebieg konkursu

§ 7

Konkurs ma charakter 1-etapowy:

- Oceny prac dokonuje komisja konkursowa, wyłaniając najlepszą pracę w każdej kategorii, wymienionej w § 8 ust. 4 regulaminu.

Komisja konkursowa

§ 8

1. Prace konkursowe spełniające wymogi regulaminu poddane zostaną ocenie:
 - Komisji konkursowej, w skład której wejdą przedstawiciele Organizatora konkursu oraz Partnerów.
2. Komisja konkursowa czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
3. Najlepsze prace konkursowe zostaną wybrane z zastosowaniem następujących kryteriów oceny:
 - zgodność pracy z tematem konkursu,
 - oryginalność/kreatywność,
 - walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.

4. Spośród nadesłanych w terminie prac konkursowych spełniających wymogi regulaminu komisja konkursowa wybierze po trzy najlepsze prace w każdej z następujących kategorii:
 - uczniowie klas I–III szkół podstawowych,
 - uczniowie klas IV-VII szkół podstawowych.
5. Komisja konkursowa może także przyznać wyróżnienia w każdej z powyższych kategorii.
6. Wyłonienie najlepszych prac konkursowych nastąpi do 2018 r.
7. Z rozstrzygnięć konkursu zostaną sporządzone protokoły, które podpiszą członkowie komisji konkursowej.
8. Decyzje komisji konkursowej co do wyboru najlepszych prac są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Ogłoszenie wyników konkursu wraz z prezentacją najlepszych prac nastąpi 11 maja 2018 r. Informacja o miejscu i czasie ogłoszenia wyników konkursu zostanie zamieszczona na stronach internetowych Organizatorów oraz przekazana nagrodzonym i wyróżnionym pracą do 27 kwietnia 2018 roku.
10. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone ani wyróżnione, powinny zostać odebrane po ogłoszeniu wyników konkursu w terminie uzgodnionym z Kołem Naukowym Historyków AP. W wypadku ich nieodebrania organizator konkursu podejmie decyzję, co do dalszych ich losów.

Nagrody

§ 9

1. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, których rodzaj i wartość określi organizator konkursu.
2. Wręczenie nagród rzeczowych nastąpi podczas uroczystości, o której uczestnicy konkursu zostaną poinformowani w sposób wskazany w § 8 ust. 9 regulaminu.
3. Organizator konkursu może dodatkowo uhonorować autorów najlepszych prac konkursowych poprzez ich publikację, a także umieszczenie wizerunków ich autorów na stronach internetowych Organizatorów.

Dane osobowe

§ 10

1. Przystępując do konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
 - przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
 - nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji konkursu oraz działalności organizatora.
2. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.

Obowiązywanie regulaminu

§ 11

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie po 7 dniach od daty zamieszczenia zmienionej treści regulaminu na stronach internetowych Organizatorów.

Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu „Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia”

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

„RZECZPOSPOLITA NIEPODLEGŁA-OD IDEI DO URZECZYWISTNIENIA”

1. Zgłaszający (nazwa, adres, numer tel., fax, e-mail szkoły):
.....
.....
.....

2. Imiona i nazwiska uczestników (uczniów) biorących udział w konkursie:

| L.P. | Imię i nazwisko uczestnika | Kategoria |
|-------------|-----------------------------------|------------------|
|-------------|-----------------------------------|------------------|

3. Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
.....

Oświadczenia:

- 1) Oświadczam, że zapoznałam/łem się z regulaminem konkursu „Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia” i akceptuję jego warunki,
- 2) Oświadczam, że przekazałam/łem treść regulaminu, o którym mowa w pkt 1) uczestnikom konkursu oraz uprzedziłam/łem ich o tym, że zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu.

.....
(podpis dyrektora szkoły)

.....
(podpis nauczyciela)

Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu „„Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia””

.....

(miejsowość, data)

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu

.....

(imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego* uczestnika konkursu)

.....

(adres do korespondencji i tel. kontaktowy przedstawiciela ustawowego uczestnika konkursu)

Oświadczenie

Działając w imieniu:

.....

(imię i nazwisko ucznia /uczestnika konkursu)

niniejszym oświadczam, co następuje:

- 1) jestem uprawniona/uprawniony do złożenia niniejszego oświadczenia/reprezentacji ww. uczestnika konkursu,
- 2) zapoznałam/łem się z regulaminem konkursu „„Rzeczpospolita niepodległa–od idei do urzeczywistnienia””, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień,
- 3) wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację pracy konkursowej oraz wizerunku uczestnika w internecie i w wybranych przez organizatora konkursu mediach, a także na publiczne prezentowanie wizerunku i pracy konkursowej uczestnika na wystawach oraz w trakcie uroczystości o historycznym charakterze,
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych uczestnika dla potrzeb przeprowadzenia konkursu oraz w celach związanych z prezentacją jego pracy konkursowej podczas wydarzeń i uroczystości o charakterze historycznym, na warunkach określonych w ustawie z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,

- 5) zgłoszona do konkursu praca jest wynikiem osobistej działalności twórczej uczestnika, przysługuje mu do ww. pracy ogół autorskich praw majątkowych i osobistych,
- 6) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności przenosi na Koło Naukowe Historyków AP autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, a także udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem internetu,
 - d) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie pracy do obrotu, sprzedaż, użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach;
- 7) z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi konkursu uczestnik wraz z autorskimi prawami majątkowymi do pracy konkursowej przenosi nieodpłatnie na Koło Naukowe Historyków AP własność wydanego organizatorowi konkursu egzemplarza pracy konkursowej i wyłączne prawo do opracowywania pracy konkursowej oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do ww. pracy.

.....

(miejsce, data)

.....

(podpis uczestnika lub przedstawiciela ustawowego* uczestnika konkursu)

* Za przedstawiciela ustawowego osoby małoletniej – uczestnika konkursu – uważa się rodzica dziecka lub jego opiekuna prawnego.